

Eesti Kiriku Läänemaa reis

3.- 4. august 2012

Esimene päev





Kumna mõisnik Georg von Meyendorffi 1862 a. püstitatud **Martin Lutheri** pronksist mälestussamba koht.

1949. a. võeti see nõuk. võimu poolt maha ja kuulu järgi sulatati Stalini kujuks. Praegu tähistab samba asukohta selle foto.

Samba autor oli Georg Clodt von Jürgensburg ja see läks maksma 9000 rubla. Smbas oli 6 m kõrge, ning esmakordselt olid selgitavad kirjad eesti keeles.

Algne asukoht oli mõeldud Toompeale, praeguse Nevski katedraali kohale, aga see ei teostunud ja siis otsustas Meiendorff paigutada selle Kumna mõisa lähedusse Tallinn-Keila maantee äärde.



Kumna mõisahooned

Keila Miikaeli kirik 14 – 15 saj.
Kiriku sisevaade, portaal, 17. saj. pärit rõngasrist ja maal "Jaakobi unenägu" (17. saj.) kooriruumi seinal.





Keila kiriku barokne altar ja kantsel (1632), valminud Tobias Heintze töökojas Tallinnas.



Naiste (?) altar.
Naisliidu või -ühenduse (Siiri Oviiriga eesotsas) kingitus kirikule...
päris kummaline mõte ja teostus.



Paldiski Nikolai kirik, 1842
majaks ja kõrge paekallas.





Harju-Madise kirik 1464-1488

Bengt Gottfried Forselius, rahvakooli algataja Eestis, sündis Harju –Madisel 1660 ? Tema isa, Johann Haquinus Forselius, oli siin kirikus õpetaja.



Padise klooster.

Ehitusega alustati 1317 ja see kestis vaheaeagadega 200 aastat . Liivi sõja ajal, 1559 a. lõpetas klooster tegevuse. Alates 1622 toimus von Rammide mõisana, kloostrikirik kohandati elumajaks. Kuni see 1766 maha põles ja varemetesse jäigi.

Padise mõis

1622 – 1920 kuulus mõis von Rammide perekonnale.
1998.a. ostsid Rammid mõisa EV tagasi.

Hoone oli algselt ühekorruseline (valmis 1770, peale elamuks kohandatud
kloostrikiriku põlemist), millele 19.saj teine korrus peale tehti.

Kaunilt restaureeritud hoones on praegu maitsva
köögiga restoran ja hotell.







Mõisamiljöö lõunasöögiga.



(Harju-) Risti kirik
13-14 saj.

oma iselaadse
torniga, mis tekkinud
17. saj. toimunud
varingu tagajärjel.

Kiriku tornis asub
arvatavalt vanim
tornikell Eestis, 15. saj.

Teine kell, 16. saj. on
mõraga ega ole enam
kasutuskõlblik ja
paikneb kooriruumis.







Nõva Püha Olavi kirik, puihoone, 18.saj.

Mehed ja naised istusid kirikus eraldi. Mehed sisse tulles paremal, naised vasakul. Naiste poole pingid on madalamad.

Kiriku altar, mille puuupitsi on nikerdanud mõisaproua, Josephine von Baggehuffwudt (s. von Unger-Sternberg,) - "Nõva proua". Puunikerdamine olevat olnud proua meelistegevus.





Vitraažide imitatsioon akendel - trükitud paber kleebituna klaasile.

Fragmendid akna trüki-maalingutest.

"Nõva proua" matmispaik. Vaatesuunaga mõisa poole, mitte nii nagu kombeks. Nii olevat olnud proua soov, kellele mõis väga kallis olnud.





Haapsalu Eesti Apostlik – Õigeusu kirik. 1852, pühitsetud Maarja-Magdaleenale.